

## « LA FLÛTE D'AMOUR PERDU »

### REVUE DE PRESSE TRADUITE EN LANGUE



**Daniele Barina, BRICABRAC, FANTASIE RIME AVEC IRONIE, Alto Adige, 21 décembre 2005 ;**

*Giuliana Lanzavecchia a de l'imagination à revendre, avec des idées pour utiliser à 360° degrés toutes les formes théâtrales et scénographiques connues...des changements de tableaux pyrotechniques, un rythme toujours très soutenu, des coups de scène aux aguets...un rêve les yeux ouverts...*



**Sara Cappello, LA MERVEILLEUSE FLÛTE DE BRICABRAC, Corriere dell'Alto Adige, 2 février 2006 ;**

*...une nouvelle production incontournable...une incontestable maturation artistique du groupe, un spectacle généreux en images et moments de véritable enchantement...la scène se transforme en un mystérieux kaléidoscope vivant...précision et poésie dans un spectacle harmonieux...*



**BRICABRAC GAGNE LE PARI DE LA FLÛTE, Alto Adige, 30 juillet 2006 ;**

*Un succès pour l'opéra-ballet, un peu pour Mozart, un peu pour Shakespeare...avec ce spectacle Giuliana Lanzavecchia a démontré la pleine maturation expressive de Bricabrac dans la danse - théâtre destinée aux jeunes...*



**DOUBLE RENDEZ-VOUS À THÉÂTRE AVEC LES JEUNES ACTEURS DE BRICABRAC, Alto Adige, Vivibolzano, 29 novembre 2006 ;**

*...un spectacle plein de magie et de magnétisme fantastique...*